

Répertoire du fonds d'archives André Belleau

Septembre 2023

119P - FONDS D'ARCHIVES ANDRÉ BELLEAU

[1940]-1990

2,94 m de documents textuels. - 34 bandes sonores. - 43 cassettes sonores. - 1 affiche. - 167 documents photographiques. - 1 spicilège.

Notice biographique / histoire administrative

André Belleau est né le 18 avril 1930, à Montréal. Pendant les années 1950, il occupera plusieurs postes au sein de la fonction publique fédérale qui le conduisent à l'Office National du Film où il occupe, entre autres, le poste de directeur de la production française et finalement celui de producteur exécutif de 1964 à 1967. Parallèlement à sa carrière d'administrateur, André Belleau poursuit également une carrière consacrée à la création littéraire. Cofondateur de la revue *Liberté* en 1958, il sera aussi cofondateur de la Rencontre québécoise internationale des écrivains. À la même époque, André Belleau conçoit, pour la Société Radio-Canada, des émissions d'analyse et d'études littéraires et culturelles pour lesquelles il assurera la recherche, la documentation, la scénarisation des textes et le choix des invités. Il crée, entre autres, en 1961, une série d'émissions sur la pensée mythique intitulée *Les mondes imaginaires* qui se méritera le prix de la meilleure émission éducative au Congrès du spectacle de 1962. Auteur d'une multitude de textes, dont quelques dramatiques diffusées à Radio-Canada, il écrira un recueil d'essais intitulé *Y a-t-il un intellectuel dans la salle?*, une thèse de doctorat *Le Romancier fictif* et enfin, *Notre Rabelais* qui se veut l'aboutissement de deux démarches: son enseignement de l'oeuvre rabelaisienne et l'étude de la pensée de Mikhaïl Bakhtine. Très respecté dans les milieux intellectuels et littéraires québécois, André Belleau sera professeur de littérature à l'UQAM de 1969 jusqu'à son décès survenu le 13 septembre 1986. L'année précédant sa mort, il avait reçu le prix d'excellence pour l'enseignement universitaire du Canada.

N.B. : le texte précédent a été rédigé à partir des documents contenus dans le fonds d'archives en notre possession et ne constitue pas une notice biographique complète du créateur du fonds.

Portée et contenu

Le fonds André-Belleau témoigne de la vie de son créateur par le biais de ses textes littéraires, radiophoniques et télévisuels et les divers postes qu'il occupa, notamment comme fonctionnaire, producteur, réalisateur, scénariste, auteur et professeur.

Le fonds se compose de documents biographiques, de correspondance, de documents liés à la formation, aux emplois, à la recherche et la création. Le fonds renferme aussi de la documentation, des coupures de presse, des imprimés, des documents iconographiques, photographiques et sonores et un spicilège.

Historique de la conservation

Le fonds André-Belleau a été acquis le 8 février 1989 par contrat de donation signé par Jacqueline Blanchard-Belleau.

Source du titre

Titre basé sur le créateur du fonds.

Langue des documents

Le fonds contient des documents en français, anglais, allemand, hébreux et italien.

Originaux et reproductions

La majorité des documents sont des originaux.

Restrictions à la consultation, à l'utilisation, à la reproduction et à la publication

Le Service des archives et de gestion des documents se réserve le droit de limiter l'accès à certains documents contenant des renseignements personnels ainsi qu'aux documents fragiles ou endommagés.

La reproduction, la publication et l'utilisation des archives de l'UQAM sont assujetties aux directives inscrites dans l'*Avis aux chercheurs* du Service des archives et de gestion des documents.

Instrument de recherche

Répertoire du fonds d'archives André Belleau.

Sources

Michaud, G. (dir.). (hiver 1988). « À la jeunesse d'André Belleau » [numéro spécial]. *Études françaises*, 23(3).

Ouellet, F., Ricard, F. (dir.). (1987). André Belleau (1930-1986) [numéro spécial]. *Liberté*. 1(169).

Provenance

BELLEAU, André.

SOMMAIRE DES SÉRIES ET DES SOUS-SÉRIES

Le fonds d'archives André Belleau comprend les séries et sous-séries suivantes :

119P-0 VIE PERSONNELLE OU PROFESSIONNELLE
documents textuels et autres. – 1940-1986.

- 119P-010 Vie personnelle ou professionnelle
- 119P-020 Biographie
- 119P-025 Documents personnels
- 119P-030 Correspondance
- 119P-040 Formation
- 119P-045 Emplois
- 119P-055 Loisirs

119P-1 ADMINISTRATION :
documents textuels. – 1970.

- 119P-152 Contrats

119P-3 FINANCES :
documents textuels. – 1958-1986.

- 119P-305 Financement

119P-6 ACTIVITÉS, RÉALISATIONS :
documents textuels et autres. – 1947-1990.

- 119P-610 Activités de formation
- 119P-615 Activités artistiques ou culturelles
- 119P-630 Activités politiques ou sociales
- 119P-640 Congrès, colloques
- 119P-650 Recherches
- 119P-660 Oeuvres de création

ANNEXE REPRODUCTIONS

Liste des bandes sonores et cassettes reproduites sur cd

119P-010

VIE PERSONNELLE OU PROFESSIONNELLE.

119P-010/1

DOCUMENTATION SUR ANDRÉ BELLEAU. - 1958-1984.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de divers articles portant sur André Belleau, ses publications et ses activités professionnelles, notamment la remise du prix Liberté au comité provisoire sur l'étude de la censure au cinéma du gouvernement du Québec en 1962, le parrainage de l'Association d'aide et de solidarité Québec-Algérie en 1963 et le Colloque d'écrivains francophones et d'écrivains Israéliens de Tel-Aviv en 1972. Il contient des coupures de presse et une publication.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, anglais, hébreu.

La majorité des documents est en français, mais quelques pièces sont en anglais et une pièce est en hébreu.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-010/2

ENTREVUES AVEC ANDRÉ BELLEAU. - 1978-1982.

Portée et contenu : Le dossier porte sur trois entrevues accordées par André Belleau dans le cadre des émissions *La croisée des chemins*, *Le travail de la création*, *André Belleau* et *Si père et mère m'étaient contés* diffusées à la radio de Radio-Canada dans lesquelles il parle de son enfance, de sa formation et de ses activités professionnelles. Il contient des cassettes sonores.

3 cassettes sonores (env. 2 h).

Langue des documents: français.

Également disponibles sur CD (119P-010/2 B3-1 à B3-3).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Multimédias.

Localisation: R-S1630.

119P-010/3

HOMMAGE À ANDRÉ BELLEAU. - 1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne d'un hommage rendu à André Belleau par François Ricard à l'émission *Libre parcours* diffusée à la radio de Radio-Canada le 15 septembre 1986, deux jours après la mort de M. Belleau. Il contient une cassette sonore.

1 cassette sonore (env. 30 min.).

Langue des documents: français.

Également disponible sur CD (119P-010/3 B3-1).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Multimédias.

Localisation: R-S1630.

119P-020
BIOGRAPHIE.

119P-020/1
CHRONOLOGIES. - 1970-[1980].

Portée et contenu : Le dossier témoigne des lieux de résidence occupés par André Belleau, ses parents et sa famille ainsi que des emplois qu'il a occupés de 1944 à son départ pour Ottawa en 1954. Il contient des chronologies.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-020/2
CURRICULUM VITAE. - 1958-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la formation et de l'évolution des activités professionnelles d'André Belleau. Il contient des curriculum vitae, des notices biographiques, une déclaration solennelle et une bibliographie.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Caractéristiques matérielle et contraintes techniques: La pièce «Appendix» datée de 1958 est fragile. Consulter la copie.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-025
DOCUMENTS PERSONNELS.

119P-025/1
AGENDAS PERSONNELS. - 1952-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des activités personnelles et professionnelles quotidiennes d'André Belleau. Il contient des agendas.

15 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-12).

Localisation: D-R455.

119P-025/2
JOURNAL PERSONNEL ET CAHIERS DE NOTES. - 1953-1986.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un journal intime tenu par André Belleau de 1953 à 1954, sur des «cahiers de lecture» contenant des notes de lectures, des réflexions personnelles et des récits de voyage et sur un cahier contenant des plans et ébauches de nouvelles, d'essais, de poèmes et de romans. Il contient un journal et des cahiers de notes.

7 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Caractéristiques matérielle et contraintes techniques: Le cahier «Plan - notes - ébauches» (T-5) est fragile.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-5).

Localisation: D-R455.

119P-025/3

PORTRAIT PSYCHO-ASTROLOGIQUE ET CARTE DU CIEL. - 1982.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un portrait psycho-astrologique d'André Belleau et une carte du ciel réalisés à Paris par la société Astroflash. Il contient un portrait psycho-astrologique et une carte du ciel.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-030

CORRESPONDANCE.

119P-030/1

RELEVÉ DE LA CORRESPONDANCE D'ANDRÉ BELLEAU. – 1987.

Portée et contenu : Le dossier porte sur une recension de la correspondance d'André Belleau effectuée par Colette Quesnel à la demande de Jacqueline Belleau. Il contient une lettre et une liste.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents. | Certaines lettres recensées dans le relevé n'ont pas été versées au Service des archives et de la gestion des documents de l'UQAM. Pour cette raison, la classification utilisée dans le document n'a pas été conservée lors des différents traitements du fonds.

Inventaire: Boîte 1346 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-030/2

CORRESPONDANCE PERSONNELLE ET PROFESSIONNELLE. - 1958-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des relations personnelles et professionnelles entretenues par André Belleau avec divers individus, notamment Marc Angenot, Hubert Aquin, Denys Arcand, Claude Gauvreau, Jacques Godbout, Nadia Houry, Jean Lemoyne, Fernand Ouellette et Jean-Guy Pilon. Il contient de la correspondance.

40 cm de documents textuels.

Langue des documents: anglais, français.

La majorité des documents est en français, mais quelques pièces sont en anglais

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1346 (T-17) ; Boîte 1531 (T-135) ; Boîte 1532 (T-26).

Localisation: D-R455.

119P-040

FORMATION.

119P-040/1

DIPLÔMES ET ATTESTATIONS D'ÉTUDES. - 1946-1979.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la formation académique d'André Belleau, notamment à l'école Saint-Stanislas et à l'Université de Montréal. Il porte également sur une formation de moniteur suivie par M. Belleau au Service des travaux publics de la Ville de Montréal ainsi que sur des cours de langue allemande suivis à l'Institut Goethe de Montréal. Il contient des diplômes et des attestations d'études.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, allemand.

La majorité des pièces est en français, mais quelques pièces sont en allemand.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1532 (T-2) ; GFO-321 (T-6).

Localisation: D-R455.

119P-040/2

ÉTUDES SECONDAIRES. - 1960.

Portée et contenu : Le dossier témoigne d'une journée de retrouvailles des étudiants de la promotion 1950 du séminaire Marie-Médiatrice organisée en 1960. Il contient une mosaïque.

1 épreuve : n&b ; 30 x 46 cm.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: GFO-321 (F3-1).

Localisation: D-R455.

119P-040/3

LICENCE. - 1967-1968.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des cours suivis par André Belleau à l'Université de Montréal dans le cadre de ses études de licence ès lettres et d'une demande de bourse d'études envoyée au Ministère de l'Éducation du Québec. Il contient des notes de cours, des dissertations et une demande de bourse.

4 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1532 (T-5).

Localisation: D-R455.

119P-040/4

MAÎTRISE. - 1968-1970.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des séminaires suivis par André Belleau à l'Université de Montréal dans le cadre de ses études de Maîtrise ès arts et de la rédaction de son mémoire de maîtrise intitulé : *Le voyage dans l'œuvre de Rabelais*. Il contient des notes de cours, des notes de lectures, des fiches thématiques, des fiches d'évaluation, de la correspondance et un mémoire.

15 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1532 (T-12).

Localisation: D-R455.

119P-040/5

DOCTORAT. - 1970-1979.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des séminaires suivis par André Belleau à l'Université de Montréal dans le cadre de ses études de doctorat en études françaises, de la rédaction de sa thèse de doctorat intitulée : *Le personnage de l'écrivain dans le roman québécois* et d'une demande de bourse d'études envoyée au régime de perfectionnement des employés de l'UQAM. Il contient des notes de cours, des notes de lecture, des notes de rédaction, une demande de bourse, des fiches d'évaluation, de la correspondance et une thèse.

21,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1532 (T-8) ; Boîte 1533 (T-9).

Localisation: D-R455.

119P-040/6

COURS D'ALLEMAND. - 1972-1975.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des cours d'allemands suivis par André Belleau, notamment à l'Institut Goethe de Montréal. Il contient des notes de cours, des analyse de textes et des examens.

9 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, anglais, allemand.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-5).

Localisation: D-R455.

119P-045
EMPLOIS.

119P-045/1

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA. - 1962-1968.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des activités d'André Belleau ainsi que des prix et distinctions honorifiques reçus lorsqu'il était à l'emploi de l'Office national du film du Canada. Il contient des rapports, des coupures de presse, un diplôme et un certificat.

1,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, italien.

La majorité des documents est en français, mais une pièce est en italien.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-5) ; GFO-321 (T-2).

Localisation: D-R455.

119P-045/2

COLLÈGE SAINTE-MARIE. - 1968.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de l'embauche et des conditions de travail d'André Belleau au Collège Sainte-Marie. Il contient un contrat et de la correspondance.

4 pièces de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-045/3

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL. - 1969-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de l'embauche et des conditions de travail d'André Belleau à l'UQAM, des congés sabbatiques dont il a bénéficié en 1979 et en 1986 ainsi que de la réception de l'attestation de pionnier de l'UQAM en 1980 et du prix d'excellence en études canadiennes en 1985. Il contient des formulaires, des rapports, de la correspondance, une attestation, un prix et une épreuve.

1,5 cm de documents textuels. - 1 épreuve: n&b ; 13 x 17,5 cm.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-5) ; GFO-321 (T-1) ; GFO-706 (F3-1).

Localisation: D-R455.

119P-055

LOISIRS.

119P-055/1

RÉPERTOIRE DES FILMS VISIONNÉS. - [1940]-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne des films visionnés par André Belleau entre 1940 et 1986. Il contient un répertoire.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-055/2

***ANTHOLOGIE VERLAINIENNE.* - 1950.**

Portée et contenu : Le dossier porte sur une compilation de poèmes de Paul Verlaine réalisée par André Belleau en mai 1950. Il contient un cahier.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-152
CONTRATS.

119P-152/1

CONTRAT D'ÉDITION. - 1970.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un contrat d'édition provisoire établi entre André Belleau et les Éditions de l'Actuelle concernant la publication d'un roman intitulé : *Marcel Duchamp attendait la mort*. Il contient un contrat.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-305
FINANCEMENT.

119P-305/1

DEMANDES DE BOURSES AU CONSEIL DES ARTS DU CANADA. - 1967-1986.

Portée et contenu : Le dossier porte sur différentes demandes de bourse sollicitées par André Belleau au Conseil des arts du Canada, notamment pour l'écriture d'un roman en 1967 ainsi que pour assumer ses frais de transport vers le colloque d'écrivains francophones et d'écrivains israéliens de Tel-Aviv en 1972. Il contient des formulaires, un rapport et de la correspondance.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-610

ACTIVITÉS DE FORMATION.

119P-610/1

ENSEIGNEMENT AU COLLÈGE SAINTE-MARIE. - 1968-1969.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la planification du cours *Langue et style au XVIe siècle* enseigné par André Belleau au Collège Sainte-Marie à l'automne 1968 et à l'hiver 1969. Il contient un plan de cours, des notes et une bibliographie.

1,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1533 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-610/2

ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL. - 1968-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la planification des divers cours et séminaires enseignés par André Belleau à l'UQAM, notamment *Rabelais et la Renaissance*, *Histoire du français*, *Les robots et les automates dans la littérature d'imagination*, *Introduction à l'approche socio-historique du phénomène littéraire*, *Régions et frontières du fantastique*, *Histoire de la critique littéraire et Introduction critique à la pensée de Bakhtine*. Il contient des plans de cours, des notes, des bibliographies et des rapports d'évaluation.

32 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1534 (T-22) ; Boîte 1535 (T-3).

Localisation: D-R455.

119P-610/3

ENSEIGNEMENT AU MIDDLEBURY COLLEGE. - 1972.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la planification et de l'enseignement du cours *Introduction to French Canadian literature* enseigné par André Belleau dans le cadre d'une école française d'été au Middlebury College du Vermont. Il contient des notes et de la correspondance.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: anglais, français.

La majorité des documents est en français, mais une pièce est en anglais.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-610/4

CERCLE BAKHTINE. - 1982-1986.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de la création et des activités du Cercle Bakhtine, fondé par André Belleau et Alain Massé en 1982, visant à étudier l'œuvre du théoricien de la littérature Mikhaïl Bakhtine. Il contient des avis de convocation, des comptes rendus, des bulletins, un imprimé, des notes, des coupures de presse et de la correspondance.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, anglais.

La majorité des documents est en français, mais quelques pièces sont en anglais.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615

ACTIVITÉS ARTISTIQUES OU CULTURELLES.

119P-615/1

ÉMISSIONS TÉLÉVISUELLES. - 1963-1964.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un projet de télé-théâtre soumis par André Belleau à Jean-Paul Fugère, réalisateur à la télévision de Radio-Canada, ainsi que sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour la série télévisée *À livre ouvert* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, un compte-rendu de réunion et de la correspondance.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-2).

Localisation: D-R455.

119P-615/2

REVUE LIBERTÉ. - 1958-1962.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de l'implication d'André Belleau dans l'administration de la revue *Liberté* durant ses premières années d'existence. Il porte sur un document de présentation de la revue rédigé en collaboration avec Jacques Godbout ainsi que d'un mémoire présenté au Conseil des arts du Canada rédigé en collaboration avec Jean-Guy Pilon. Il contient un texte et un mémoire. 2 pièces de documents textuels.

Langue des documents: anglais, français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615/3

CENTRE DES INTELLECTUELS DU CANADA FRANÇAIS. - 1961.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un projet de création d'un Centre des intellectuels du Canada français rédigé par André Belleau en 1961. Il contient un avant-projet.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01

ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES.

119P-615:01/1

CHACUN SA VÉRITÉ. - 1956-1958.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes portant sur les écrivains Friedrich von Schiller, Gérard de Nerval, Francis Carco, Thomas Mann, Léon-Paul Fargue et Jacques Audiberti dans le cadre de la série radiophonique *Chacun sa vérité* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/2

REVUE DES ARTS ET DES LETTRES. - 1957.

Portée et contenu : Le dossier porte sur une critique de la pièce *l'Œil du peuple* d'André Langevin réalisée par André Belleau et lue à l'émission *La Revue des arts et des lettres* à la radio de Radio-Canada le 12 novembre 1957. Il contient un texte.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/3

POÉSIE ÉTRANGÈRE. - 1957-1958.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes portant sur les poètes Omar Khayyam, Friedrich Hölderlin et Dylan Thomas et sur la poétesse Emily Dickinson dans le cadre de la série radiophonique *Poésie étrangère* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/4

NOUVEAUTÉS RADIOPHONIQUES. - 1957-1958.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de deux textes intitulés *Le mystère de la ville* et *Le pianiste de Varsovie* et à l'adaptation radiophonique d'un recueil poétique de René Char intitulé *Claire* pour la série *Nouveautés radiophoniques* diffusée à la radio de Radio-Canada. Il contient des textes.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/5

LES AUTEURS ANCIENS. - 1958.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour un épisode intitulé *Cicéron, portrait d'un politicien romain* diffusé à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Les auteurs anciens*. Il contient un texte.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/6

DU CÔTÉ DE L'OMBRE. - [1958]-1960.

Portée et contenu : Le dossier porte sur l'adaptation pour la radio par André Belleau des textes *Rue Quincampoix*, *La valse des Si*, *Saintes-Maries-de-la-mer*, *Mon mari est parti*, *Pauvre Rutebeuf*, *La vie d'artiste*, *Comme dans la haute*, *Notre amour*, *Le temps du tango* et *L'étrangère* dans le cadre de la série radiophonique *Du côté de l'ombre* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes. 0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/7

LA RUE S'ALLUME. - 1959.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction des textes *Un tramway nommé désert*, *Port d'espoir*, *Quand les mains de la foule...*, *La délinquance embrasée*, *Sous le pont de l'est*, *Monsieur William* et *Le guetteur mélancolique* dans le cadre de la série radiophonique *La rue s'allume* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/8

HOMMAGE À ALBERT CAMUS. - 1960.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes dans le cadre d'une émission rendant hommage à l'écrivain Albert Camus diffusée à la radio de Radio-Canada.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/9

LES PÔLES DE L'ESPRIT. - 1961.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes *Culture et technique* et *Formes de la pensée chrétienne actuelle* diffusés à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Les pôles de l'esprit*. Il contient des textes.

2 pièces de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/10

D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE. - 1961.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes *La musique* et *Les conceptions sociales et politiques* diffusés à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *D'une génération à l'autre*. Il contient des textes.

3 pièces de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/11

LES MONDES IMAGINÉS. - 1961-1963.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour la série radiophonique *Les mondes imaginés* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, des notes, des coupures de presse et de la correspondance.

4 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-2).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/12

LE SECRET D'IGOR STRAVINSKI. - 1962.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour l'épisode *Le secret d'Igor Stravinsky* diffusé à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Créateurs du XXème siècle*. Il contient un texte.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/13

L'HOMME AMÉRICAIN. - 1962-1963.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour la série radiophonique *L'homme américain* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, des notes, des coupures de presse, de la correspondance et un projet.

3 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/14

PHILOSOPHES ET PENSEURS. - 1964-1965.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes portant sur les philosophes William James et Pierre Teilhard de Chardin dans le cadre de la série radiophonique *Philosophes et penseurs* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, des notes et des coupures de presse.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/15

NOTRE RABELAIS. - 1984-1985.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la recherche, à l'écriture et à l'animation d'une série d'épisodes intitulée *Notre Rabelais*, diffusée sur Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Actuelles*. Il contient des textes, des notes et de la documentation, notamment des études et des coupures de presse.

1,5 cm de documents textuels. - 5 cassettes sonores (env. 2 h 20 min)

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/15 B3-1 à B3-5).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/16

ENTRETIENS. - 1975-1978.

Portée et contenu : Le dossier porte sur trois entrevues accordées par André Belleau dans le cadre de la série radiophonique *Entretiens* diffusée à Radio-Canada, soit pour les épisodes *Le fantastique dans la littérature*, *L'automate comme personnage de roman* et *Du bon usage des dictionnaires* ainsi que sur la diffusion de deux épisodes de cette même série portant sur le compositeur Gabriel Fauré et l'écrivain Umberto Eco. Il contient des textes, des notes, des bandes sonores et des cassettes sonores.

2 pièces de documents textuels. - 3 bandes sonores (env. 1 h 35 min). - 3 cassettes sonores (env. 1 h 35 min).

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/16 B1-1 à B1-2 et B3-1 à B3-3).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/17

PARLONS MUSIQUE. - 1965.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour l'épisode *Brahms, une œuvre en quête d'auteur* diffusé à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Parlons musique*. Il contient des textes et une bande sonore.

2 pièces de documents textuels. - 1 bande sonore (env. 40 min).

Langue des documents: français.

L'enregistrement sonore est également disponible sur CD (119P-615:01/17 B1-1).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/18

STRINDBERG. - 1966.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour une émission consacrée à l'écrivain August Strindberg diffusée à la radio de Radio-Canada. Il contient des textes, des notes et une bande sonore.

0,5 cm de documents textuels. - 1 bande sonore (env. 1 h).

Langue des documents: français.

L'enregistrement sonore est également disponible sur CD (119P-615:01/18 B1-1).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1535 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/19

LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS. - 1959-1968.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la recherche et à la rédaction de textes pour la série radiophonique *La cybernétique et nous* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, des notes, des projets, des rapports, des imprimés, des coupures de presse et de la correspondance.

29 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1535 (T-4) ; boîte 1536 (T-18).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/20

HORIZONS. - 1970-1982.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes pour les épisodes portant sur les écrivains Charles Dickens, John le Carré, Nicolas Freeling et James Joyce dans le cadre de la série radiophonique *Horizons* diffusée à Radio-Canada. Il contient des textes, des notes et des cassettes sonores.

0,5 cm de documents textuels. - 4 cassettes sonores (env. 2 h).

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/20 B3-1 à B3-4).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1536 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/21

LES HISTOIRES DE LA LITTÉRATURE. - 1983-1984.

Portée et contenu : Le dossier porte sur quatre entrevues accordées par André Belleau dans le cadre de la série radiophonique *Les histoires de la littérature* diffusée à Radio-Canada, soit pour les épisodes *Les précurseurs*, *Scientifiques et promeneurs*, *La méthodologie de l'histoire: Gustave Lanson* et *Les grands manuels de l'histoire littéraire*. Il contient des notes, un plan et des cassettes sonores.

2 pièces de documents textuels. - 3 cassettes sonores (env. 1 h 30 min).

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/21 B3-1 à B3-3).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1536 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/22

LANGAGE DE MON PAYS. - 1972.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la recherche et au choix des invités de la série radiophonique *Langage de mon pays* diffusée à Radio-Canada. Il contient un contrat, des notes et des horaires de diffusion.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1536 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/23

DOCUMENTS. - [196-?]-1979.

Portée et contenu : Le dossier porte sur trois entrevues accordées par André Belleau dans le cadre de la série radiophonique *Documents* diffusée à Radio-Canada, soit pour les épisodes *Flaubert le patron*, *L'Amérique du western* et *Justice pour Verlaine*. Il contient des notes, un horaire de diffusion et des cassettes sonores.

2 pièces de documents textuels. - 2 cassettes sonores (env. 2 h)

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/23 B3-1 et B3-2).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1536 (T-1) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/24

REGARDS NEUFS SUR LA LITTÉRATURE. - 1974-1975.

Portée et contenu : Le dossier porte sur le travail d'André Belleau relativement à la rédaction de textes et à l'animation de la série d'épisodes *Regards neufs sur la littérature* diffusée à Radio-Canada dans le cadre de la série radiophonique *Documents*. Il contient des textes, des notes, des plans, de la correspondance, des bandes sonores et des cassettes sonores.

5 cm de documents textuels. - 26 bandes sonores (env. 14 h 20 min). - 5 cassettes sonores (env. 5 h).

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-615:01/24 B1-1 à B1-26 et B3-1 à B3-5).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Boîte 1536 (T-2) ; multimédias

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-615:01/25

DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE. - 1975.

Portée et contenu : Le dossier porte sur la diffusion, à Radio-Canada, des épisodes de la série radiophonique *Du monde entier au coeur du monde* écrits par André Belleau et consacrés à Paris, à la Provence, au Périgord, à la Bolivie et à l'Éthiopie ainsi que sur sa participation comme intervenant dans l'épisode portant sur le Périgord. Il contient des bandes sonores et des cassettes sonores.

3 bandes sonores (env. 3 h). - 4 cassettes sonores (env. 4 h).

Langue des documents: français.

Également disponibles sur CD (119P-615:01/25 B1-1 à B1-3 et B3-1 à B3-4).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Multimédias.

Localisation: R-S1630.

119P-615:01/26

LES 25 ANS DE L'HEXAGONE. - 1978.

Portée et contenu : Le dossier porte sur les entrevues accordées par André Belleau dans le cadre de trois épisodes de la série radiophonique *Actuelles* consacrée au 25ème anniversaire de la maison d'édition l'Hexagone diffusée à Radio-Canada. Il contient un texte.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1536 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/27

NOS REVUES DEPUIS 1930. - 1980.

Portée et contenu : Le dossier porte sur une entrevue accordée par André Belleau dans le cadre d'un épisode consacré aux revues universitaires de la série radiophonique *Nos revues depuis 1930* diffusée à Radio-Canada. Il contient une cassette sonore.

1 cassette sonore (env. 30 min).

Langue des documents: français.

Également disponible sur CD (119P-615:01/27 B3-1).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Multimédias.

Localisation: R-S1630.

119P-615:01/28

DÉBAT. - 1980-1984.

Portée et contenu : Le dossier porte sur la participation d'André Belleau à cinq épisodes de la série radiophonique *Débat* diffusée à Radio-Canada dans lesquelles il donne son point de vue sur différents thèmes, notamment la culture et le nationalisme, le pacifisme, la Loi 101, le Mur de Berlin et le déclin du nationalisme. Il contient des cassettes sonores.

5 cassettes sonores (env. 4 h).

Langue des documents: français.

Également disponibles sur CD (119P-615:01/28 B3-1 à B3-5).

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: Multimédias.

Localisation: R-S1630.

119P-615:01/29

PROJETS D'ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES. - 1965-1985.

Portée et contenu : Le dossier porte sur différents projets radiophoniques d'André Belleau n'ayant pas été réalisés, notamment *Les écrivains et la musique*, *Le romantisme allemand*, *Les automates* et *La Renaissance, ombres et lumières*. Il contient des textes et des notes.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: 1537 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-615:01/30

BULLETINS D'ICI RADIO. - 1967-1980.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de différentes séries radiophoniques, diffusées à Radio-Canada, ayant impliquées André Belleau en tant que collaborateur ou invité, notamment *La Cybernétique et nous*, *Regards neufs sur la littérature*, *Documents* et *Entretiens*. Il contient des bulletins.

1,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé des documents.

Inventaire: 1537 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-630

ACTIVITÉS POLITIQUES OU SOCIALES.

119P-630/1

LÉGITIME DÉFENSE, DE DUPLESSIS À TRUDEAU, LES INTELLECTUELS RÉSISTENT. - 1979-1980.

Portée et contenu Le dossier porte sur une reproduction sous forme d'affiche du manifeste *Légitime défense, de Duplessis à Trudeau, les intellectuels résistent* signé par Paul Chamberland, Michèle Lalonde, Hélène Pelletier Baillargeon et Denis Monière. Le nom d'André Belleau y est inscrit dans l'encadré énumérant les personnalités appuyant le manifeste. Il contient une affiche.

1 affiche : bleu et blanc ; 60 x 78,5 cm.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: GFO-825 (D2-1).

Localisation: D-R455.

119P-640

CONGRÈS, COLLOQUES.

119P-640/1

CONFÉRENCES. - 1955-1988.

Portée et contenu : Le dossier porte sur les différentes conférences données par André Belleau dans le cadre de colloques, congrès et rencontres, notamment *Le décrochage des signes : Rabelais comme lieu linguistique pluriel*, *La problématique présente de la littérature québécoise*, *Les écrivains-essayistes* et *Langue et nationalisme*. Il contient des programmes, des notes, des textes de conférences, des coupures de presse, des imprimés et de la correspondance.

14 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, anglais.

La majorité des documents est en français, mais quelques pièces sont en anglais.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1537 (T-22).

Localisation: D-R455.

119P-640/2

RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS. - 1961-1977.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de l'implication d'André Belleau dans l'organisation et le déroulement de différentes éditions de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, anciennement la Rencontre des écrivains canadiens, ainsi que d'une série d'émissions diffusées à la radio de Radio-Canada consacrées aux communications prononcées lors de la Ve Rencontre tenue à Montréal en 1976. Il contient des allocutions, un programme, des coupures de presse, des épreuves et des cassettes sonores.

0,5 cm de documents textuels. - 137 épreuves : n&b ; 13 x 20,5 cm. - 29 épreuves : coul. ; 9 x 12,5 cm. - 7 cassettes sonores (env. 7h).

Langue des documents: français.

Les enregistrements sonores sont également disponibles sur CD (119P-640/2 B3-1 à B3-7).

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1537 (T-3) ; GFO-706 (F3-137, F6-8) ; multimédias.

Localisation: D-R455|R-S1630.

119P-650

RECHERCHE.

119P-650/1

LIVRES ANNOTÉS PAR ANDRÉ BELLEAU ET NOTES DE LECTURE. - 1955-1981.

Portée et contenu : Le dossier témoigne de différents ouvrages ayant intéressé André Belleau, notamment *Gargantua et Pantagruel* de François Rabelais, *Le Dieu caché* de Lucien Goldman, *Mimésis* de Erich Auerbach et *Esthétique et théorie du roman* de Mikhaïl Bakhtine. Il contient des notes de lecture et des imprimés.

23,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1537 (T-4) ; Boîte 1539 (T-8).

Localisation: D-R455.

119P-650/2

FICHES THÉMATIQUES. - 1980-[1983].

Portée et contenu : Le dossier porte sur les fiches thématiques rédigées et compilées par André Belleau dans le cadre de ses activités professionnelles. Il contient des fiches et un index.

12 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1538 (T-2).

Localisation: D-R455.

119P-660

OEUVRES DE CRÉATION.

119P-660/1

ARTICLES. - 1953-1985.

Portée et contenu : Le dossier porte sur des articles d'André Belleau publiés dans plusieurs revues et journaux, notamment *Liberté*, *Études françaises*, *Voix et images*, *Le Devoir* et *La Presse*, ainsi que sur des articles non-publiés. Il contient des notes, des ébauches, des extraits d'imprimés et un spicilège.

6,5 cm de documents textuels. - 1 spicilège.

Langue des documents: anglais, français.

La majorité des documents est en français, mais une pièce est en anglais.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1538 (T-23) ; GFO-321 (H4-1).

Localisation: D-R455.

119P-660/2

NOUVELLES. - 1962-1984.

Portée et contenu : Le dossier porte sur différentes nouvelles écrites par André Belleau, notamment *Le pianiste de Prague*, *Sous le pont de l'Est* et *Le fragment de Batiscan*. Il contient des notes, des ébauches, des extraits d'imprimés et des coupures de presse.

1 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1539 (T-5).

Localisation: D-R455.

119P-660/3

PRÉFACES ET ESSAIS. - 1952-1990.

Portée et contenu : Le dossier porte sur différents essais réalisés par André Belleau, notamment *La rue s'allume*, *Wiener*, *McLuhan et la montée des automates*, *Le romancier fictif*, *Y a-t-il un intellectuel dans la salle?* et *Notre Rabelais* et sur la publication de préfaces pour les romans *La Sagouine* d'Antonine Maillet (Leméac, 1973) et *Du pain des oiseaux* d'André Carpentier (VLB, 1982). Il contient des notes, des ébauches, des textes, des imprimés et des coupures de presse.

12 cm de documents textuels.

Langue des documents: français, hébreu, italien.

La majorité des documents est en français, mais deux pièces sont respectivement en italien et en hébreu.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1539 (T-12).

Localisation: D-R455.

119P-660/4

TEXTES POÉTIQUES. - 1947-1974.

Portée et contenu : Le dossier porte sur différents textes poétiques composés par André Belleau dont certains ont été publiés dans la revue *Liberté*. Il contient des textes et des extraits d'imprimés.

0,5 cm de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu des documents.

Inventaire: Boîte 1539 (T-2).

Localisation: D-R455.

119P-660/5

MÉMOIRE À LA COMMISSION ROYALE D'ENQUÊTE SUR LA RADIO ET LA TÉLÉVISION. - 1956.

Portée et contenu : Le dossier porte sur un mémoire rédigé en partie par André Belleau pour les Éditions de l'Hexagone et présenté à la Commission royale d'enquête sur la radio et la télévision en avril 1956. Il contient un mémoire

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur l'intitulé du document.

Inventaire: Boîte 1539 (T-1).

Localisation: D-R455.

119P-660/6

RELEVÉ DES ÉCRITS D'ANDRÉ BELLEAU. - 1963.

Portée et contenu : Le dossier porte sur une recension des nouvelles, essais, textes poétiques et textes écrits pour la radio réalisés par André Belleau entre 1956 et 1960. Il contient une liste.

1 pièce de documents textuels.

Langue des documents: français.

Source du titre: titre basé sur le contenu du document.

Inventaire: Boîte 1539 (T-1).

Localisation: D-R455.

ANNEXE

Liste des bandes sonores reproduites sur cédéroms

Liste des reproductions

Cote du document
119P-615:01/16 B1-1 et B1-2
119P-615:01/17 B1-1
119P-615:01/18 B1-1
119P-615:01/24 B1-1 à B1-26
119P-615:01/25 B1-1 à B1-3

ANNEXE
Liste des cassettes sonores reproduites sur cédéroms

Liste des reproductions

Cote du document
119P-010/2 B3-1 à B3-3
119P-010/3 B3-1
119P-615:01/15 B3-1 à B3-5
119P-615:01/16 B3-1 à B3-3
119P-615:01/20 B3-1 à B3-4
119P-615:01/21 B3-1 à B3-3
119P-615:01/23 B3-1 et B3-2
119P-615:01/24 B3-1 à B3-5
119P-615:01/25 B3-1 à B3-4
119P-615:01/27 B3-1
119P-615:01/28 B3-1 à B3-5
119P-640/2 B3-1 à B3-7

Les deux copies sur cédéroms sont rangées dans des boîtes de rangement sans acide.
⇒ La copie de préservation (sécurité) se retrouve dans la section *Reproductions* de la voûte des multimédias traités pour les documents traités et dans la voûte des multimédias non traités pour les documents non traités.
⇒ La copie de consultation (accès) se retrouve dans la section *Reproductions* du dépôt des archives historiques.