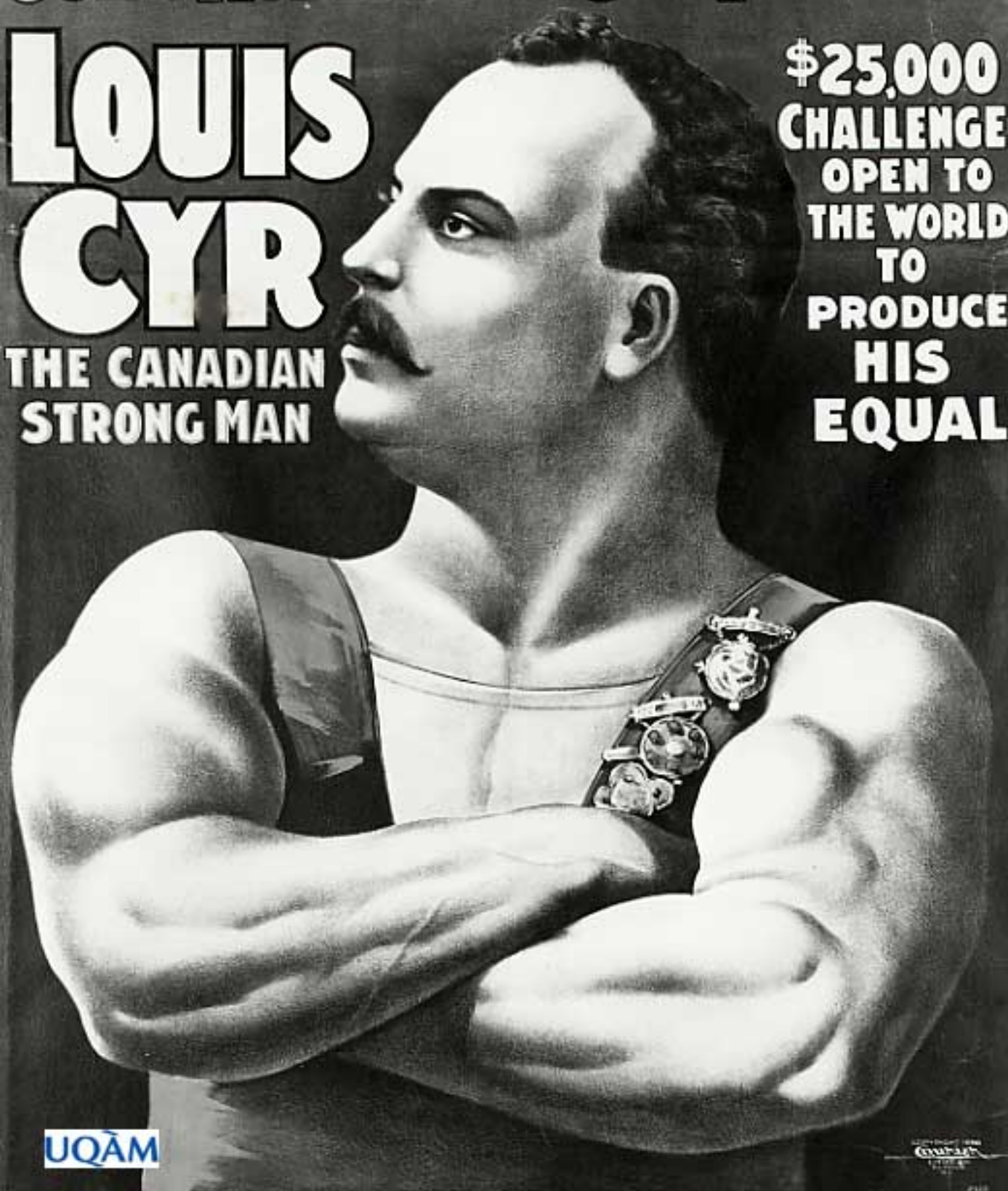


JOHN ROBINSON'S BIG FEATURE

**LOUIS
CYR**

**THE CANADIAN
STRONG MAN**

**\$25,000
CHALLENGE
OPEN TO
THE WORLD
TO
PRODUCE
HIS
EQUAL**



UQAM

CYR'S

**SALARY \$2,000 PER WEEK
FIRST TIME WITH ANY CIRCUS ^{IN} THE WORLD
LIFTING RECORD 4,300 LBS.
EQUAL DOES NOT EXIST.**

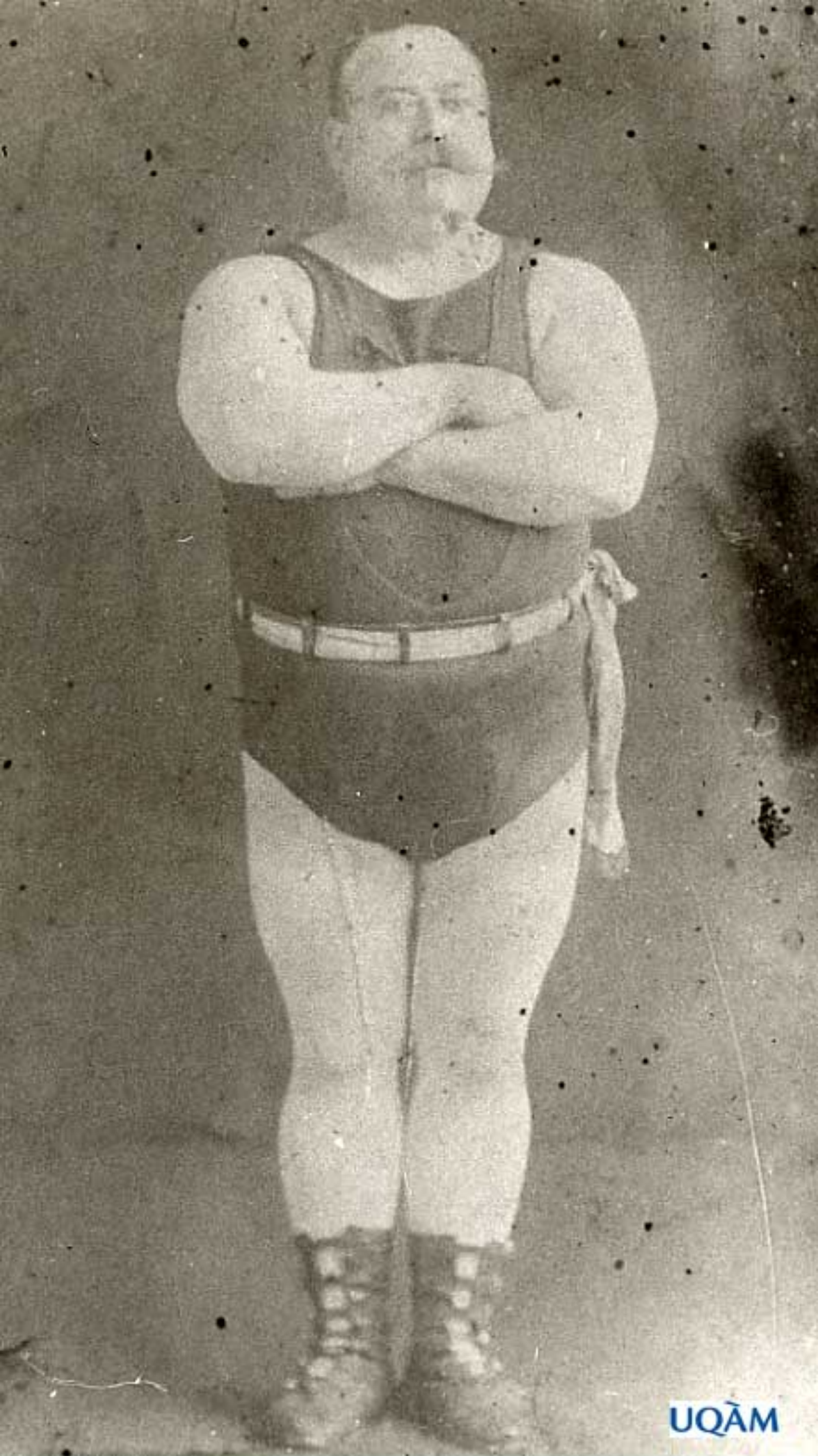
120P-625:F3/1

Affiche promotionnelle de Louis Cyr, [entre 1881 et 1892].

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQÀM

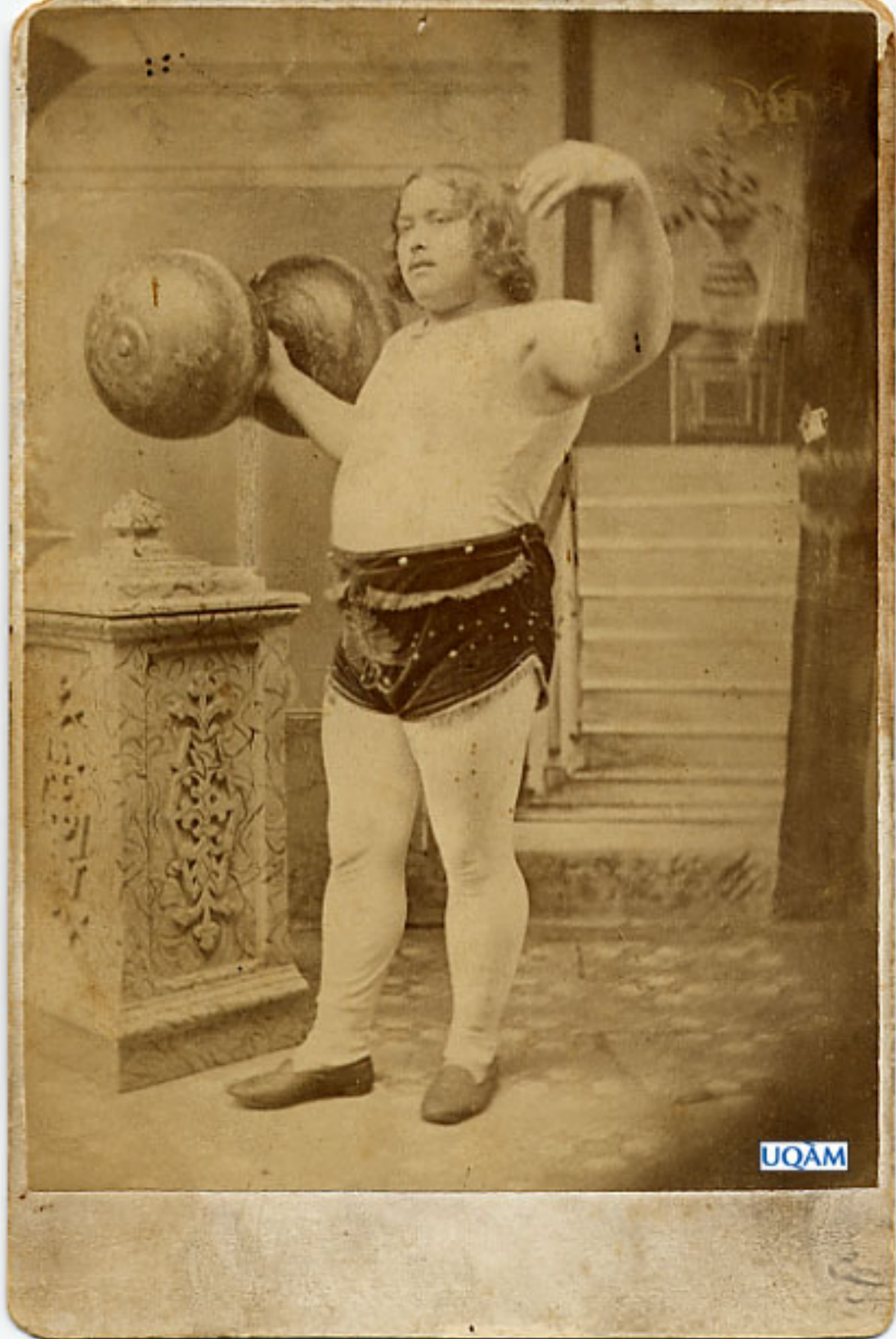
120P-625:F3/2.1

Portrait de Louis Cyr, [entre 1881 et 1892].

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



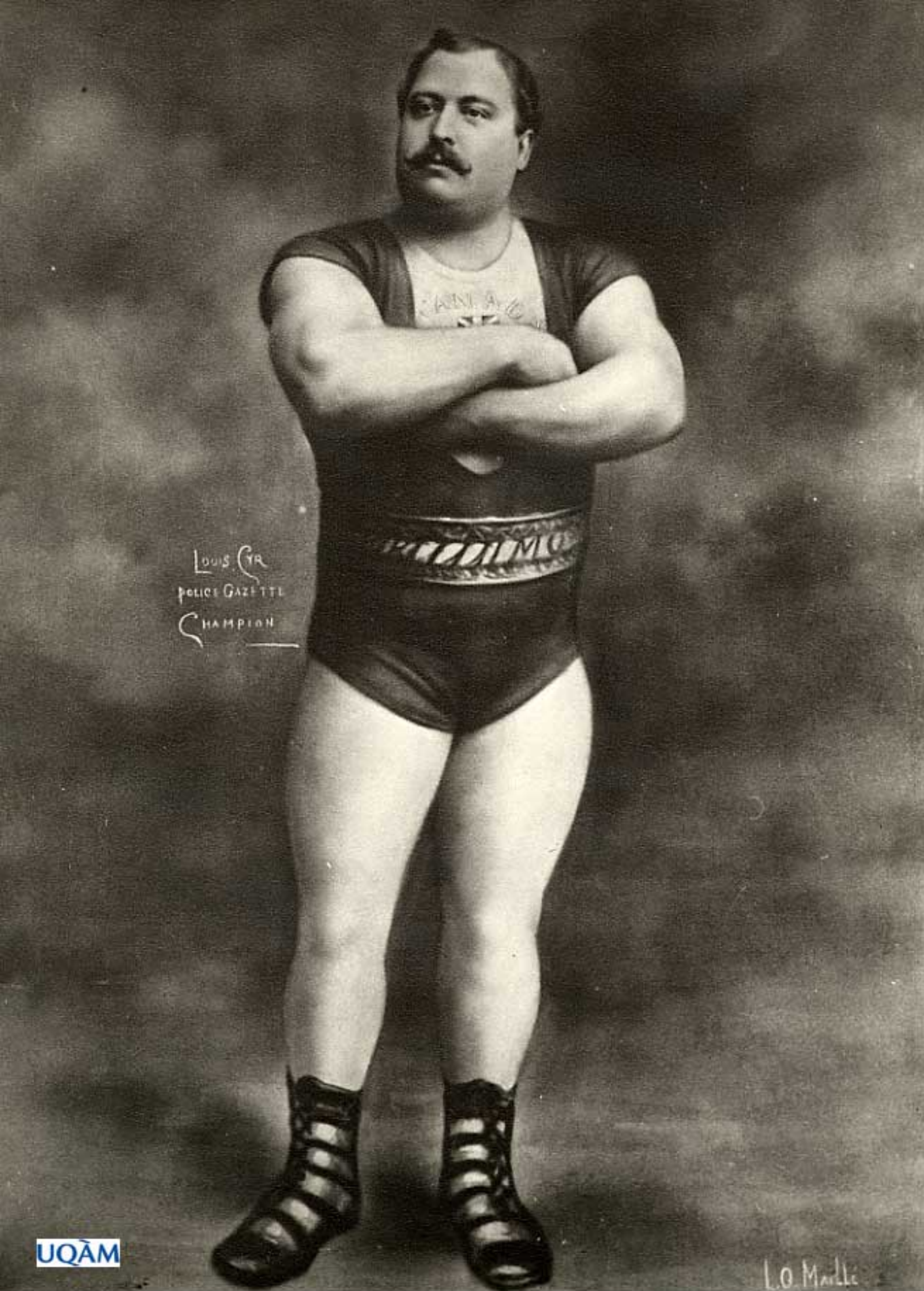
120P-625:F3/2.2

Portrait de Louis Cyr, [1881].

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQAM

120P-625:F3/2.3

Portrait de Louis Cyr, 1892.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQAM

LOUIS CYR,

"Police Gazette" Champion Heavy Lifter of the World.

120P-625:F3/2.4

Portrait de Louis Cyr, 1892.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



LOUIS CYR
soulevant 535 livres d'un doigt

120P-625:F3/3

Illustration représentant Louis Cyr, 1891.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



120P-625:F3/4.1

Portrait de Louis Cyr, 1892.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents

Université du Québec à Montréal.



UQAM

120P-625:F3/4.2

Portrait de Louis Cyr, 1892.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



EXPOSE PHOTOGRAPHIQUE DE 1896

LOUIS CYR, LE BRAS À ANGLE DROIT, S'IMMOBILISE PENDANT 25 SECONDES AVEC UN HALTÈRE DE 273 $\frac{1}{4}$ LIVRES.

LA MAIN GAUCHE S'APPUIE SUR LA CUISSE AFIN DE STABILISER LE CORPS POUR LA DUREE DE L'EXPOSE.

LOUIS CYR LEVAIT DEVANT LUI ET D'UN SEUL DOIGT PASSE DANS L'ANNEAU LE POIDS DE 553 LIVRES.

IL ACCOMPLISSAIT CE TOUR DE FORCE EN FLECHISSANT LE COUDE ET SANS PLIER LES GENOUX, "À LA LOUIS CYR."

120P-625:F3/4.3

Portrait de Louis Cyr accompagné d'un court texte, 1896.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



*Portrait
CHAMBLAY*

120P-625:F3/4.4

Portrait de Louis Cyr, 1896.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQÀM

**LOUIS CYR,
POLICE GAZETTE CHAMPION HEAVY LIFTER
OF THE WORLD.**

CHAMPAGNE'S STUDIO, No. 8 HURD ST., LOWELL, MASS.

120P-625:F3/4.5

Portrait de Louis Cyr, 1896.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQAM

120P-625:F3/4.6

Portrait de Louis Cyr, 1896.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQÀM

LOUIS CYR

120P-625:F3/4.7

Portrait de Louis Cyr, 1896.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.



UQÀM

120P-625:F3/4.8

Portrait de Louis Cyr, 1906.

Fonds d'archives Louis-Cyr.

Service des archives et de gestion des documents.

Université du Québec à Montréal.